



BANDO DI CONCORSO: “PROGETTAZIONE GRAFICA DELL’ACRONIMO DEL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI”

ART. 1 OGGETTO E OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso “Progettazione grafica dell’acronimo del Consiglio degli Studenti” è bandito dall’Università degli Studi di Bari Aldo Moro e coordinato dalla Commissione per la Promozione e Rapporti Esterni del Consiglio degli Studenti di questa Università (di seguito denominato CdS). Fin dalla sua fondazione il CdS non ha mai posseduto un simbolo; tale concorso, quindi, ha lo scopo di portare alla creazione di un riconoscimento per lo stesso, da usare sui documenti ufficiali e nelle iniziative da esso organizzate. L’idea di aprire un bando, invece di delegare direttamente qualcuno a progettare il simbolo, nasce dalla politica di apertura del CdS nei confronti della popolazione studentesca, per farci conoscere e per ricordare che la politica di ateneo è vicina agli studenti. La commissione organizzatrice è contattabile tramite questo indirizzo e-mail: segreteria.consigliostudenti@uniba.it.

ART. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare al presente concorso tutti gli studenti, singolarmente o in gruppi, iscritti all’Università degli Studi di Bari Aldo Moro per l’anno accademico in corso (lauree di I e II livello, nonché lauree del vecchio ordinamento e lauree specialistiche). Ogni partecipante o gruppo di partecipanti può inviare un solo progetto; nel caso in cui ne dovessero pervenire altri verrà preso in considerazione soltanto il primo progetto inviato (ALLEGATO A). Inoltre, coloro i quali presentano un progetto come componenti di un gruppo, non potranno presentare altri progetti. I progetti recanti scritte, immagini o allusioni offensive e/o discriminanti, verranno automaticamente esclusi dal concorso. Sono esclusi dalla partecipazione i componenti del CdS dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ART. 3 CARATTERISTICHE DELL’ACRONIMO

L’acronimo potrà essere composto di sole parole o di sola immagine ovvero di parole ed immagine, in qualsiasi combinazione. Il segno grafico dovrà essere coerente con il sistema di identificazione visiva dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro consultabile su www.uniba.it/ateneo/identita-visiva. La composizione testuale che dovrà essere inserita è “Consiglio degli Studenti” in composizione anche abbreviata “CdS”. Il simbolo dovrà richiamare esplicitamente le finalità che il CdS svolge e la sua natura di massima espressione degli studenti. In particolare dovrà essere d’immediato impatto in quanto sarà utilizzato per qualsivoglia attività promozionale e comunque nell’ambito di ogni attività istituzionale, nei documenti e sul sito web. Il simbolo dovrà essere a colori, avere requisiti di praticità ed originalità, flessibilità nell’utilizzo ed essere suscettibile di riduzione ed ingrandimento, di uso verticale od orizzontale, in positivo e negativo, di riproducibilità in bianco e nero senza perdere, con ciò, forza comunicativa.

ART. 4 UTILIZZO DEL SIMBOLO

Il lavoro premiato diventerà di esclusiva proprietà dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, che acquisirà tutti i diritti di pubblicazione ed uso. Esso potrà essere utilizzato a discrezione dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, per le proprie attività e per il tempo che riterrà opportuno. Nessun ulteriore diritto economico, oltre ai premi di cui all’art. 9, sarà riconosciuto agli autori del lavoro premiato per il suo utilizzo da parte dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ART. 5 DIRITTI SUGLI ELABORATI PRESENTATI

I partecipanti cedono all’Università degli Studi di Bari Aldo Moro pieno ed illimitato diritto sugli elaborati presentati, senza che l’Autore possa avanzare qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo. Tutti gli elaborati pervenuti non saranno restituiti e verranno acquisiti al patrimonio dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro che si riserva, inoltre, di renderli pubblici, facendo esplicita menzione

del nome dell’Autore, mediante mostre, cataloghi, pubblicazioni, convegni, ovvero in qualunque altra forma riterrà opportuna.

ART. 6 ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto cartaceo e su CD-Rom o DVD.

La proposta progettuale presentata su supporto cartaceo, dovrà essere composta da un numero di tavole in formato A3 (29,7 cm x 42 cm) montate possibilmente su supporto rigido, utilizzate su di un solo lato, contenenti:

- Simbolo in versione a colori ed in bianco e nero;
- Riproduzione in positivo e negativo;
- Prove di riduzione ed ingrandimento;
- Elaborato in cui vengono simulate diverse applicazioni del simbolo (ad es.: carta da lettera, carta fax, inviti, locandine manifesti, altro).

L’elaborato presentato su supporto Cd-Rom o DVD dovrà contenere:

- n°1 di file in formato tracciato (vettoriale)
- n°5 file in formato eps, gif, tif, pdf e jpeg di dimensioni pari al formato A3 in risoluzione di almeno 600dpi.

Tutti i file dovranno essere realizzati in modo tale da consentire direttamente (senza ulteriori interventi di tipo grafico) la pubblicazione e la stampa tipografica.

Agli elaborati dovrà essere allegata una relazione esplicativa della proposta.

ART. 7 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione richiesta dal presente bando dovrà pervenire presso la sede amministrativa del CdS, “Area Diritto allo Studio, Settore II, c/o Palazzo delle Poste, via Garruba, 1 70121 Bari”, entro e non oltre le ore 12 del 40esimo giorno lavorativo dalla data di pubblicazione del presente bando, in un plico chiuso, consegnato o spedito a mezzo raccomandata a/r, sul quale, oltre all’indirizzo del destinatario, dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura: “Concorso - CdS”.

Detto plico deve contenere:

una busta chiusa, che non consenta la visibilità del contenuto; all’interno di tale busta, dovrà essere inserita:

1. la domanda di partecipazione del singolo o del gruppo, redatta su apposito modulo (allegato A) al presente bando debitamente compilato e sottoscritto dal/i partecipante/i;
2. copia fotostatica di un valido documento d’identità del sottoscrittore medesimo;
3. copia a colori del simbolo realizzato;
4. copia del libretto universitario o attestazione d’iscrizione all’Università degli Studi di Bari Aldo Moro per l’a.a. 2011/2012;
5. la proposta progettuale realizzata su supporto cartaceo e informatico secondo quanto previsto dall’art.6;

Saranno esclusi dal concorso gli elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o consegnati dopo la scadenza prevista, anche se il ritardo è dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

ART. 8 SELEZIONE

I lavori saranno valutati entro i 15 gg successivi alla chiusura del bando dalla Commissione per la Promozione e i Rapporti Esterni, che coordina il concorso stesso. La commissione è composta da 8 commissari, ognuno dei quali potrà esprimere una valutazione da 0 a 10 per ogni elaborato, per tanto il punteggio massimo sarà di 80/80. La commissione, a insindacabile giudizio, si riserva di valutare come non idonei gli elaborati. I 3 (tre) lavori che avranno riportato il maggior punteggio saranno portati all’attenzione del Consiglio degli Studenti che dichiarerà il vincitore. Il progetto prescelto sarà sottoposto all’approvazione del Senato Accademico ai soli fini della corrispondenza ai parametri del sistema di identità visiva dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ART. 9 PREMI

Alla persona o al gruppo che risulterà vincitore sarà corrisposto un premio a scelta tra i seguenti:

- buono per l’acquisto libri del valore di 1000€;
 - buono per l’acquisto di personal computer del valore di 1000€;
- In caso risulti vincitore un gruppo, verrà comunque corrisposto un singolo premio all’intestatario del progetto.

ART. 10 ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

Il premio dovrà essere ritirato personalmente dall’autore o dal responsabile del gruppo dell’opera selezionata (in riferimento ai gruppi con delega firmata da tutti i componenti dello stesso) presso Area Diritto allo Studio, Settore II, c/o Palazzo delle Poste, via Garruba, 1 70121 Bari.

In caso d’impossibilità potranno essere consegnati a persona munita di delega e di copia della comunicazione ricevuta.

Qualora non dovesse essere ritirato il premio entro 60 giorni dall’approvazione degli atti, il premio resterà in possesso dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

ART. 11 DIFFUSIONE DEL REGOLAMENTO E PUBBLICAZIONE DELL’ESITO DEL CONCORSO

Il presente bando e l’esito del concorso saranno resi noti attraverso affissione presso le sedi delle Facoltà e dei relativi siti dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro e sul sito internet www.uniba.it.

Il CdS inoltre, potrà utilizzare ogni altro canale che dovesse ritenere utile per una maggiore diffusione degli elaborati.

ART. 12 RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

Gli autori si riterranno garanti dell’originalità dei loro lavori; l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro è sollevata da ogni responsabilità in caso di progetti che dovessero risultare plagio di altri simboli.

La partecipazione al presente concorso implica la conoscenza e l’aperta accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

ART. 13 SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO

La Segreteria organizzativa del concorso è presso la sede dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Area Diritto allo Studio, Settore II, c/o Palazzo delle Poste, via Garruba, 1 70121 Bari.

Maggiori informazioni potranno essere richieste al seguente numero di telefono: 080/5714989 e al seguente indirizzo e-mail: segreteria.consigliostudenti@uniba.it.

ART.14 DISPOSIZIONI FINALI

L’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ai sensi del D.lgs. 30/06/03 n°196, utilizzerà i dati personali contenuti nella domanda di partecipazione al concorso unicamente per le finalità del presente bando ed il trattamento degli stessi sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza.

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente bando, si farà riferimento alle leggi e alle disposizioni previste in materia.

Bari, lì 12/03/2012

Il Presidente
F.to Andrea PANELLA